



UN ISTANTE ANCORA SOSPESO

Venerdì 9 ottobre
Ore 18.00

(a cura di Barbara Tamburro)

Sesto Senso Art Gallery è lieta di inaugurare venerdì 9 ottobre, alle ore 18.00, la mostra ***Un istante ancora sospeso***, che vedrà esposte le opere di tre artisti contemporanei diversi tra loro per linguaggio artistico ma tutti accomunati dalla capacità e dal talento di esprimere emozioni attraverso il loro sguardo sul mondo contemporaneo.

Lorena Santamaria

È un architetto, interior designer italiana e fotografa. La sua formazione architettonica ha influenzato il suo modo di osservare lo spazio, esplorando come la luce e il tempo possano mutarne l'aspetto e rivelarne ogni volta una diversa atmosfera. Le sue immagini nascono da una *ricerca precisa dell'inquadratura*, attraverso geometrie, simmetrie e tagli essenziali, accompagnati da un accurato studio cromatico. Il colore, nelle sue armonie e nei suoi contrasti, diventa parte della costruzione dell'immagine e contribuisce a definirne la dimensione emotiva. Architetture, figure e opere d'arte vengono così colte in istanti sospesi, nei quali la realtà sembra rallentare e assumere una presenza diversa. Ogni fotografia è, per

Santamaria, un istante di uno stato d'animo: un'emozione che nasce dalla scena rappresentata, ma che può oltrepassarla, evocando silenzio, meraviglia, malinconia o attesa. La sua fotografia cerca quel momento sottile in cui ciò che vediamo comincia a trasformarsi in ciò che sentiamo. Un'immagine non per fermare il tempo, ma per trattenere ciò che, per un istante, il tempo ci ha fatto percepire. Attualmente vive a Madrid, dove continua la sua ricerca in dialogo con l'architettura.

Mario Sughi

Mario Sughi, noto anche come *nerosunero* inizia a dipingere e disegnare sotto la guida del padre, l'artista Alberto Sughi. Dalla fine degli anni Ottanta lavora come illustratore dove inizia a esplorare l'uso di tecniche digitali per i suoi disegni. Come illustratore ha recentemente disegnato numerose copertine, incluse le edizioni italiane dei romanzi di Sally Rooney (Persone Normali) e David Nicholls (Sweet Sorrow e One Day), pubblicati da Einaudi e Neri Pozza (2019). L'artista raffigura nelle sue opere momenti di svago e di vita quotidiana, inserendo i suoi soggetti in un contesto neutro in cui ogni elemento può essere reale o irreale; vengono dunque posti in risalto il fascino e il mistero delle figure che sono l'essenza di ogni sua composizione. La sospensione volontaria del tempo, caratterizzata dalla rappresentazione di *non-eventi* (situazioni in cui i personaggi compiono piccoli gesti quotidiani) è la chiave di lettura di questo linguaggio pittorico innovativo. Questi scorci minimalisti rappresentano momenti pubblici e privati in contesti sia mondani che segreti, ponendo ancora una volta una dualità di fronte allo spettatore. Mario Sughi crea ritratti a figura intera di persone sole o in coppia, tanto intimi quanto monumentali. L'artista si è impegnato a presentare un momento unico e irripetibile, ma allo stesso tempo rivela qualcosa di più grande e significativo della sola esperienza personale. L'artista è, come emerge dalle opere esposte, un colorista brillante e un perfezionista nella resa formale compositiva: le superfici piane mettono in risalto le immagini eleganti, la composizione e il suggestivo senso di spazio.

Antonio Tamburro

Antonio Tamburro è un pittore italiano riconosciuto a livello internazionale. Da giovane, dopo la scuola d'arte frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli, con il maestro Giovanni Brancaccio e in seguito a Roma, con il maestro Franco Gentilini. Durante la sua lunghissima carriera nell'arte contemporanea ha esposto ed espone tutt'ora in prestigiose gallerie d'arte internazionali e le sue opere fanno parte di importanti collezioni d'arte pubbliche e private. Si è sempre considerato un artista dallo spirito libero, ribelle ai modelli tradizionali accademici e alle correnti artistiche di tendenza. Da sempre si è interessato ad una pittura di denuncia verso una società consumistica, attraverso l'espressione di stati d'animo a volte più malinconici, a volte più ricchi di ironia e spensieratezza. Il colore è al centro della sua pittura, non a caso è indiscutibilmente considerato dal pubblico e dalla critica d'arte contemporanea uno dei massimi maestri del colore. Tra le mostre principali della sua carriera di pittore c'è la mostra antologica di Palazzo Venezia a Roma del 2009, *Il senso del tempo*, curata da Claudio Strinati. La mostra pubblica "ColorAzione" del 2012 insieme al grande designer, scultore e architetto internazionale Gaetano Pesce, al Centro Altinate San Gaetano di Padova. La mostra "Tradition and Innovation – Italian Olympic Spirit" presso Casa Italia CONI, al Queen Elisabeth II Conference Centre Westminster di Londra, in occasione delle XXX Olimpiadi dei Giochi estivi di Londra del 2012.

La mostra proseguirà fino al 18 ottobre 2026

Sesto Senso Art Gallery

Via Margutta 43 – Roma

info@sestosensoartgallery.com

www.sestosensoartgallery.net

